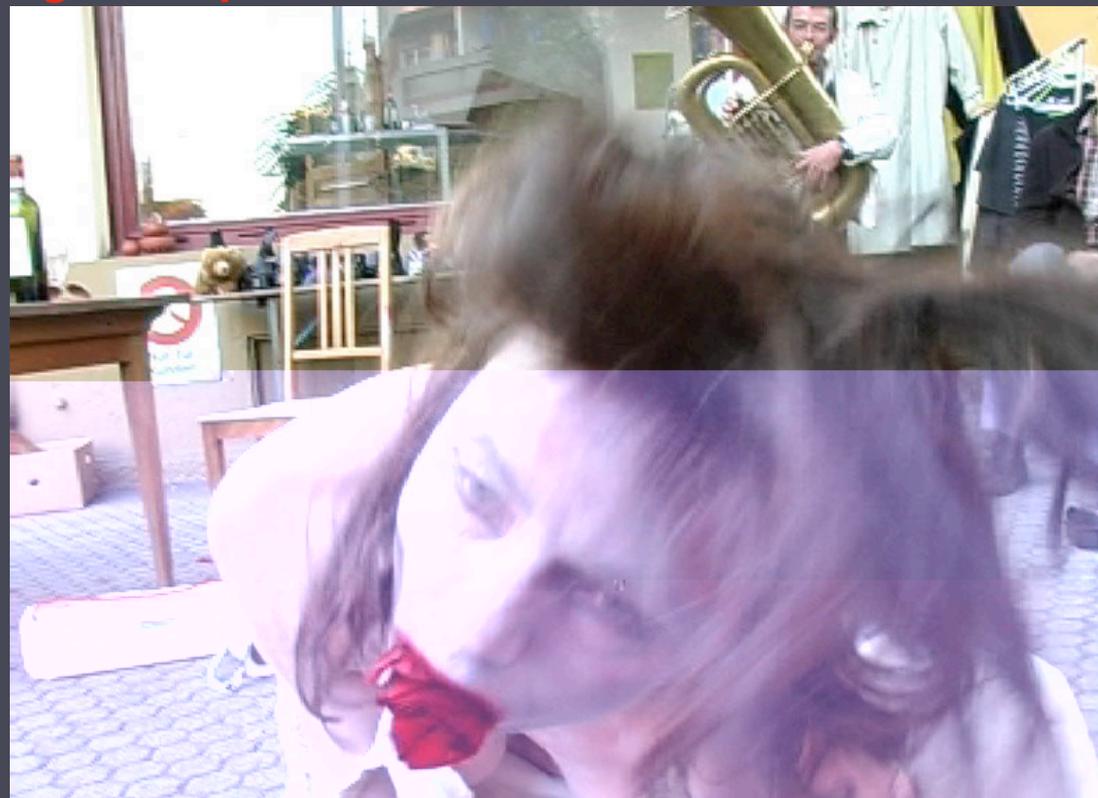


Flavia Ghisalberti
performing Arts
inspired by Japanese Butoh Dance





BLOW 2006 Basel

Die Wunden, die der Körper erleidet, vernarben und werden geheilt. Die inneren Wunden aber, die seelischen, muss man dulden und bewahren, den diese Erfahrungen verwandeln sich in Freude oder Trauer, in den Stoff der Poesie, der nicht durch Worte, sondern mit dem Körper zum Ausdruck gebracht wird. *Kazu Ohno*

MINOTAURUS 2003





...UND WENN ICH MIT ENGELSZUNGEN REDETE...

Monte Verità 2005



13 SCALINI PER ARRIVARE AL MARE

2005 Valle Bavona



LA FILLE ET LA MORT 2005 Paris



ARRIVATA AL MARE
Beam on Video festival 2006 Basel



EATING A FLOWER
Solodancefestival
St.Petersburg 05

FLAVIA GHISALBERTI

Geboren 1963 in Basel. Ausgebildet an der Kunstgewerbeschule in Basel. Ausstellungen und poetische Lesungen. 1995-1998 Diverse Musikperformances mit „Les Somnambules“ mittels eigens gebauten Musikobjekten. Längere Auslandsaufenthalte in Paris, Rom und St.Petersburg. Seit 1998 intensive Auseinandersetzung mit dem Japanischen Butohtanz. Wichtiger Lehrer und Förderer ist Masaki Iwana. Seit 2000 Zusammenarbeit mit den Musikern Sheldon Suter und Marco von Orelli. Seit 2003 Tänzerin und Mitbegründerin der Butohtanzgruppe „In Between“. Vermehrtes Interesse an improvisatorischer Tätigkeit. Zusammenarbeit mit verschiedenen Musikern. Soloperformances im In-und Ausland.

Performances

1999	BUTOHIMPROVISATIONEN	Paris, France
2000	SALOME	Musikmuseum Basel, mit Michael Pfeuti, Kontrabass
	MON AMOUR	Normandie, France, mit Sheldon Suter, Drums
	STRASSENPERFORMANCE	Basel
2001	LIPPEN	Cargo Bar, Basel, Suter/von Orelli
	FISH	Ausstellungsraum Klingental, Basel, Suter/von Orelli
	SCHATTENTRAUM	Ancien Depot St. Louis, France, Suter/von Orelli
		Am Altenberg, Bern
		Gundeldingerkunsthalle, Basel
		Forum für improvisierte Musik, Basel
	HIBISKUS	Altes Lehrerhaus, Hofwil b. Münchenbuchsee, Bern, Suter/von Orelli
O.T.	Gundeldingerkunsthalle, Basel, Suter/von Orelli	
2002	HIBISKUS	Imprimerie, Basel, Suter/von Orelli
		Par Club, St. Petersburg (Vera Dorn, Saxofon), Russland
		Theaterfoyer, St. Petersburg, Russland
		Mitki Galerie, St.Petersburg, Russland
2003	MINOTAURUS	UNESCO Welttanztag Basel, Suter/von Orelli
		Kellertheater Zum Isaak, Basel
		Unternehmen Mitte, Basel
		La Rada, Locarno
		Centro Culturale, Bellinzona
		STRASSENIMPROVISATION
FREIE PERFORMANCE	Gundeldingercasino, Basel mit Friedrich Wahlen	

	FREIE PERFORMANCE	Gundeldingercasino, Basel mit Friedrich Wahlen
	ELOGIO SULLA FOLLIA	Manicomio Santa Maria della Pieta, Roma, Italia, Compania In Between
	HIBISKUS	ITP Institut für transpersonale Psychologie, Bern
2004	ELOGIO SULLA FOLLIA	Corte die Miracoli, Siena, Compania In Between
	...UND WENN ICH MIT ENGELSZUNGEN REDETE...	Monte Verita, Tessin
	MINOTAURUS	Reithalle Bern, Suter/von Orelli
	13 SCALINI PER ARRIVARE AL MARE	Valle Bavona, Tessin, Suter/von Orelli
2005	GEN	Gruppenperformance mit Atsushi Takenouchi, Paris
	LA JEUNE FILLE ET LA MORT	Duo mit Odile Noel, Accordeon Claude Parle, Paris
	LA NAISSANCE DE VENUS	Le Royal, Tavannes, JU, Suter/von Orelli
	IMPROVISATION	MonteVerita, TI
	13 SCALINI PER ARRIVARE AL MARE	Valle Bavona, TI, Suter/von Orelli
	ARRIVATA AL MARE	Foyer Kino Camera, Basel
	UNE PLUIE DES FLEURS	Roveredo, GR, Suter/von Orelli
	ELOGIO SULLA FOLLIA	Compania, „In Between“ Word and Bodyfestival St. Petersburg Fringefestival Toronto, Fringefestival Indianapolis
	BLOW	Galerie Einstieg, BS, Michael Pfeuti Tuba
	BALTHUS	Hotel Alpenhof, SG, Suter/von Orelli
	EATING A FLOWER	Soloperformancefestival St.Petersburg, mit Frank Heierli Balalaika und Klangobjekte